

Die heutige Entartung Arnold Schoenbergs

Cade Roberts

Adagio

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

5

9

In der heutigen Gesellschaft strebt man entweder nach akademischer Forschung in der Musik oder nach Musik, die 'schön klingen soll'. Abgesehen davon dass musikalische Schönheit ein ganz subjektives Thema ist, sollte es doch einen Zwischenstand geben, wo der Zuhörer sehr komplexe Musik, wie z.B. die von Arnold Schoenberg, genießt ohne sich gezwungen fühlen zu müssen, die zu verstehen. Zeitgenössische Komponisten sind voll unterschätzt von der populären Kultur, und hochgepriesen von Musikgelehrten. Warum kann der Nichtgelehrte sie auch nicht schön finden ohne sie zu verstehen?

Dieses Stück soll eine Darstellung sein, wie die moderne Gesellschaft zeitgenössische Musik entartet. Die Gelehrten sehen sie nur akademisch an, und die Nichtgelehrte halten sie für Nichts. Aus einer akademischen Sicht ist das Stück schon halbwegs nach Schoenberger Art geschrieben, trotzdem steht es gar nicht auf seinem künstlerischen Niveau. Dieses Stück ist keine Kunst, sondern nur eine Ausgabe aus meinem Studium. Möge man den künstlerischen Unterschied zwischen meinem Stück und den Werken Arnold Schoenbergs stark merken und damit die Schönheit seiner Kunst anerkennen.